

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

DIPARTIMENTO DI
STUDI
TORICI

i mestieri degli storici dell'arte



RICERCA: DOTTORATO DI RICERCA

EDITORIA: CASE EDITRICI
RIVISTE DI SETTORE

IL SISTEMA DELL'ARTE: MUSEI
GALLERIE D'ARTE
FONDAZIONI PUBBLICHE E PRIVATE
CASE D'ASTA
MERCATO ANTIQUARIO

LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE: SOPRINTENDENZE

ISTRUZIONE: SCUOLA
UNIVERSITÀ

il percorso formativo



le discipline storico-artistiche:

Storia dell'arte medievale

Storia della miniatura

Storia dell'arte fiamminga

Catalogazione e lavoro sul campo nella storia dell'arte moderna

Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna

Storia della grafica in età moderna

Storia delle arti decorative e del disegno d'interni in età moderna

Storia dell'architettura

Storia dell'arte contemporanea

Metodi e fonti della ricerca artistica contemporanea

Storia della fotografia

Metodologie e storia della critica d'arte

Museologia

History of art criticism

le discipline caratterizzanti:

DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE

DISCIPLINE STORICHE

DISCIPLINE FILOLOGICHE E LETTERARIE

DISCIPLINE FILOSOFICHE E METODOLOGICHE

+ attività affini e integrative

il percorso formativo:

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI + AFFINI E INTEGRATIVE

LABORATORI

TIROCINI FORMATIVI

VIAGGI DI STUDIO / VISITE A MUSEI E MOSTRE

SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO (ERASMUS)

i laboratori: *Materiali e tecniche*
 Tecniche e teorie del restauro
 Patrimonio, mostre e musei
 La storia dell'arte per il restauro
 Fotografia in Archivio, Archivi di fotografia

i tirocini: Associazione Giovanni Secco Suardo
 Biblioteca del Seminario Vescovile
 Camera. Centro italiano per la fotografia
 Fondazione Accorsi-Ometto
 Fondazione Giulio e Anna Paolini
 Fondazione Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli
 Fondazione Torino Musei
 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
 MART Museo d'arte contemporanea di Trento e Rovereto
 Musei Reali di Torino
 Regione autonoma Valle d'Aosta
 S.A.G. srl (Isole Borromee)
 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città
 Metropolitana di Torino

i requisiti d'ammissione



diploma di laurea triennale, con almeno 54 cfu nei seguenti SSD:

36 cfu, di cui almeno 6 per ogni SSD, nei seguenti SSD:

L-ART/01 *Storia dell'arte medievale*

L-ART/02 *Storia dell'arte moderna*

L-ART/03 *Storia dell'arte contemporanea*

L-ART/04 *Museologia e critica artistica e del restauro*

al raggiungimento di questi 36 cfu possono concorrere, per un massimo di 12 cfu:

ICAR/18 *Storia dell'architettura*

L-ANT/07 *Archeologia classica*

L-ANT/08 *Archeologia cristiana e medievale*

+ 18 cfu nei seguenti SSD:

L-ANT/07-08

L-ART/01-08

L-FIL-LET/04-05, 10-11 e 14

L-OR/01-02, 04-05 e 16

M-FIL/04 e 06

M-GGR/01

M-STO/01-04

SPS/02, 07 e 08

perché studiare con noi



dati ALMA LAUREA 2019

MEDIA VOTI: 28,9

MEDIA VOTO DI LAUREA: 109

CONDIZIONE OCCUPAZIONALE a un anno dal conseguimento del titolo di laurea:

Lavorano 60%

Non lavorano e non cercano 20% (motivo: Studio 100%)

Non lavorano ma cercano 20%

PROFESSIONE SVOLTA:

Professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione 50%

Professioni tecniche 16,7%

Professioni esecutive nel lavoro d'ufficio 16,7%

Altre professioni 16,7%

SETTORE DI ATTIVITÀ:

Pubblico 33,3%

Privato 58,3%

Non profit 8,3%

laureati che proseguono il lavoro iniziato prima della laurea:

hanno notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea: 100%

