# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE





## i mestieri degli storici dell'arte



**RICERCA:** DOTTORATO DI RICERCA

**EDITORIA:** CASE EDITRICI

RIVISTE DI SETTORE

**IL SISTEMA DELL'ARTE:** MUSEI

GALLERIE D'ARTE

FONDAZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

CASE D'ASTA

MERCATO ANTIQUARIO

LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE: SOPRINTENDENZE

**ISTRUZIONE:** SCUOLA

UNIVERSITÀ

## il percorso formativo



#### le discipline storico-artistiche:

Storia dell'arte medievale Storia della miniatura Storia dell'arte fiamminga

Catalogazione e lavoro sul campo nella storia dell'arte moderna Strumenti e contesti della storia dell'arte moderna Storia della grafica in età moderna Storia delle arti decorative e del disegno d'interni in età moderna

Storia dell'architettura

Storia dell'arte contemporanea Metodi e fonti della ricerca artistica contemporanea Storia della fotografia

Metodologie e storia della critica d'arte Museologia History of art criticism

## le discipline caratterizzanti:

DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE

**DISCIPLINE STORICHE** 

DISCIPLINE FILOLOGICHE E LETTERARIE

DISCIPLINE FILOSOFICHE E METODOLOGICHE

+ attività affini e integrative

## il percorso formativo:

DISCIPLINE CARATTERIZZANTI + AFFINI E INTEGRATIVE

**LABORATORI** 

TIROCINI FORMATIVI

VIAGGI DI STUDIO / VISITE A MUSEI E MOSTRE

SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO (ERASMUS)

i laboratori: Materiali e tecniche

Tecniche e teorie del restauro Patrimonio, mostre e musei

La storia dell'arte per il restauro

Fotografia in Archivio, Archivi di fotografia

i tirocini: Associazione Giovanni Secco Suardo

Biblioteca del Seminario Vescovile

Camera. Centro italiano per la fotografia

Fondazione Accorsi-Ometto

Fondazione Giulio e Anna Paolini

Fondazione Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli

Fondazione Torino Musei

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

MART Museo d'arte contemporanea di Trento e Rovereto

Musei Reali di Torino

Regione autonoma Valle d'Aosta

S.A.G. srl (Isole Borromee)

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città

Metropolitana di Torino

## i requisiti d'ammissione



#### diploma di laurea triennale, con almeno 54 cfu nei seguenti SSD:

#### 36 cfu, di cui almeno 6 per ogni SSD, nei seguenti SSD:

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 *Museologia e critica artistica e del restauro* 

al raggiungimento di questi 36 cfu possono concorrere, per un massimo di 12 cfu:

ICAR/18 Storia dell'architettura

L-ANT/07 Archeologia classica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

#### + 18 cfu nei seguenti SSD:

L-ANT/07-08

L-ART/01-08

L-FIL-LET/04-05, 10-11 e 14

L-OR/01-02, 04-05 e 16

M-FIL/04 e 06

M-GGR/01

M-STO/01-04

SPS/02, 07 e 08

# perché studiare con noi



#### dati ALMA LAUREA 2019

MEDIA VOTI: 28,9 MEDIA VOTO DI LAUREA: 109

#### CONDIZIONE OCCUPAZIONALE a un anno dal conseguimento del titolo di laurea:

Lavorano 60%

Non lavorano e non cercano 20% (motivo: Studio 100%)

Non lavorano ma cercano 20%

#### **PROFESSIONE SVOLTA:**

Professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione 50%

Professioni tecniche 16,7%

Professioni esecutive nel lavoro d'ufficio 16,7%

Altre professioni 16,7%

#### SETTORE DI ATTIVITÀ:

Pubblico 33,3%

**Privato 58,3%** 

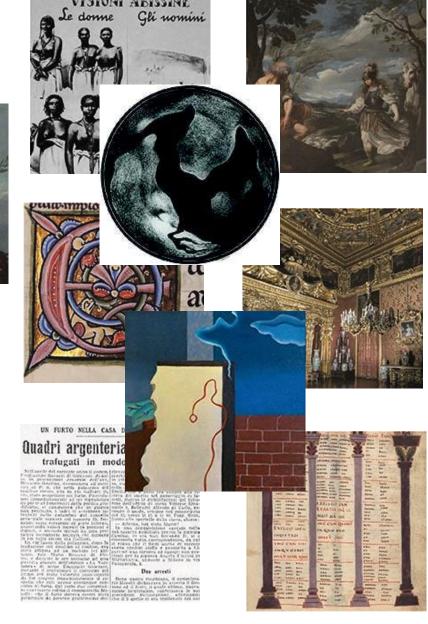
Non profit 8,3%

#### laureati che proseguono il lavoro iniziato prima della laurea:

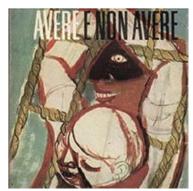
hanno notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea: 100%













le nostre tesi pubblicate