



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
STUDI
STORICI

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte
Corso di Storia dell'arte contemporanea a.a. 2 21-2 22

Collage/collages: materiali, contenuti, interpretazioni
prof.ssa Federica Rovati

Vanessa Righettoni

(Università degli Studi di Firenze)

Collages nelle riviste italiane degli anni Trenta e Quaranta: questioni politiche, questioni artistiche



«La Difesa della Raza», IV, 17, 5 luglio 1941, pp. 8-9

24 marzo 2022
ore 1
Palazzo Nuovo, aula 1



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
TORICI**

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte
Corso di Storia dell'arte contemporanea a.a. 21-22

Collage/collages: materiali, contenuti, interpretazioni
prof.ssa Federica Rovati

Maria Rossa

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

Collage concreto collage simulato



Lucia Marcucci, *I segreti del linguaggio*, 1970



Gianni Bertini, *Una donna*, 1966

25 marzo 2022
ore 1

Palazzo Nuovo, aula 1