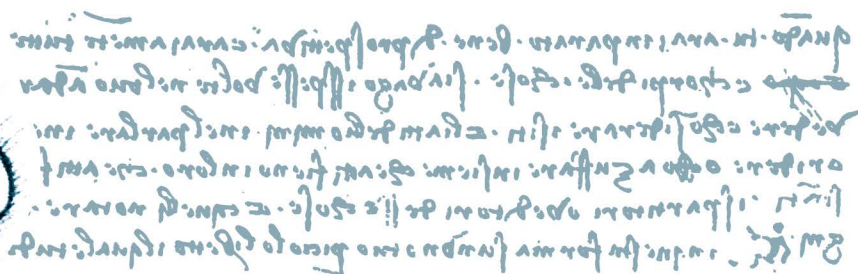


# Leonardo da Vinci

## e gli scritti d'arte in Europa: fonti e ricezione



**27-29 novembre 2019**  
Aula multifunzione della Cavallerizza Reale

Anna Bardazzi  
Janis Bell  
Paolo Bensi  
Lucia Bertolini  
Valter Boggione  
Julia Castiglione  
Giuditta Cirmigliaro  
Elisa De Roberto  
Michela Del Savio  
Francesco P. Di Teodoro  
Sven Dupré  
Chiara Gauna  
Vincenzo Cheroldi  
Carlo Alberto Giotto  
Chiara Gizzi  
Michel Hochmann  
Xosé A. Neira Cruz  
Enrica Pagella  
Simona Ricotta  
Piera Giovanna Tordella  
Paola Venturelli  
Frank Zöllner

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



ACCADÉMIA DELLA CRUSCA

Studi  
um

LIÈGE université  
UR Transitions  
Moyen Âge et première Modernité

LEONARDO  
1519-2019

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES

item  
ITEM

DA  
DANTE ALIGHIERI

Margherita Quaglinò  
Anna Sconza  
Michela Del Savio  
Typhenn Le Guyader

Comitato organizzativo

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
NOUVELLE  
PARIS 3

Biblioteca  
Leonardiana

POLITECNICO  
DI TORINO

INSTITUT FRANÇAIS  
ITALIA

mrt  
Musei Reali Torino

www.unito.it  
www.turismotorino.org  
www.leonardocinquecento.it

paristurin2019@gmail.com  
margherita.quaglinio@unito.it  
anna.sconza@sorbonne-nouvelle.fr

Con il contributo di: Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Commission de la recherche et Relations Internationales), Institut Français en Italie, ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes), Società Dante Alighieri