



ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**

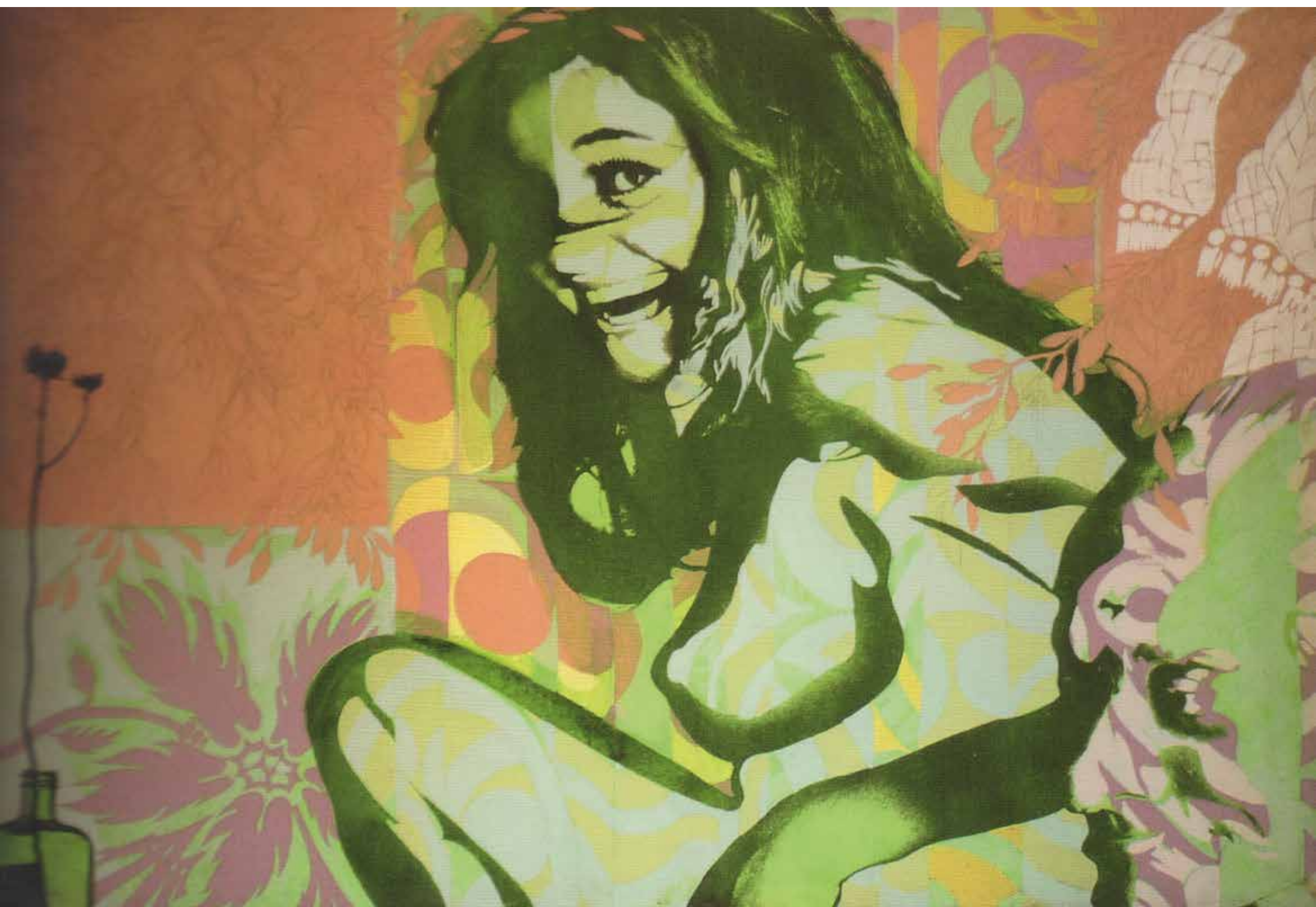
Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte
corso di Storia dell'arte contemporanea a.a. 2020-2021
prof.ssa Federica Rovati

Maria Rossa

(Dottorato in Storia dell'arte, Scuola Normale di Pisa)

Opera e modello.

La fotografia erotica nei lavori degli artisti italiani tra anni sessanta e settanta



Max Pellegrini, *A quel matto di Voltaire*, 1967, tecnica mista su tela emulsionata, collezione privata

26 marzo 2021 ore 11

Per partecipare, accedere alla conferenza webex:

<https://unito.webex.com/meet/federica.rovati>