



ARCHEOLOGIA
GEOGRAFIA
STORIA
STORIA DELL'ARTE
STORIA DEL LIBRO
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI
**STUDI
STORICI**

Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte
corso di Storia dell'arte contemporanea a.a. 2 2 2 21
prof.ssa Federica Rovati

Vanessa Righettoni

(Scuola di Specializzazione in Beni storici artistici, Università degli Studi di Udine)

Corpi neri, sguardi bianchi.

L'immagine della donna africana nel colonialismo fascista



MIMI GINEVRINI

Sem, *Mimi ginevrini*, in "Quadrivio", a. III, n. 47, 22 settembre 1935, p. 1

25 marzo 2021

ore 11

Per partecipare, accedere alla conferenza webex:

<https://unito.webex.com/meet/federic.ro ti>