



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE
LABORATORIO PATRIMONIO, MUSEI E MOSTRE**

**MUSEI, TERRITORI, COMUNITA'
A.A. 2020/2021**

6 MAGGIO, ORE 11

Il cantiere di una mostra 1: ricerca, cura, progettazione

Giuseppe Dardanello, Chiara Gauna

Università di Torino

Michela di Macco

Università di Roma La Sapienza

Massimo Venegoni

architetto

Leandro Agostini

grafica e comunicazione

7 MAGGIO, ORE 11

*Il cantiere di una mostra 2:
allestimento, messa in opera, comunicazione*

Giulia Zanasi

responsabile Ufficio mostre - La Venaria Reale

Donatella Zanardo

conservatore Ufficio percorso museale - La Venaria Reale

Alessandra De Stefanis

restauratrice Centro conservazione e restauro - La Venaria Reale

Clara Gorla

storica dell'arte Centro studi - La Venaria Reale

14 MAGGIO, ORE 11

Risorse e valorizzazione del territorio:

Vittorio Amedeo Rapous e il Museo del tartufo a Montà d'Alba

Silvano Valsania

presidente Rete ecomusei del Piemonte

Liliana Rey Varela

funzionario restauratore - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Alessandria Asti e Cuneo

Carlo Cantono

allestimenti, grafica, comunicazione

20 MAGGIO, ORE 11

Terre Borromeo.

Progetti per un patrimonio storico e monumentale

Marina Borromeo

responsabile progetti speciali - Terre Borromeo

Giorgia Meretti

responsabile della comunicazione - Terre Borromeo

Serena Sogno

curatrice beni artistici - Terre Borromeo

Lorena Barale

Archivio Storico Borromeo

Salvatore Simonetti

architetto

21 MAGGIO, ORE 11

Il Forte di Gavi. Una risorsa di welfare per la comunità

Enrica Pagella

direttrice Musei Reali Torino

Barbara Vinardi

funzionario architetto - Musei Reali Torino

27 MAGGIO, ORE 11

Turismo di massa/Turismo sostenibile.

Un video e un'esperienza sul campo a Volpedo

Aurora Scotti

presidente Associazione Pellizza da Volpedo

Louis De Belle

fotografo

Durante l'incontro sarà proiettato il documentario

Tour de force, 2018, regia Louis De Belle - Giacomo Traldi

28 MAGGIO, ORE 11

Restituzioni, arte, restauro, territori:

la proposta di Intesa Sanpaolo

Silvia Foschi

responsabile Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali - Intesa Sanpaolo

4 GIUGNO, ORE 11

Accessibilità e mediazione museale.

Esperienze e progetti dell'Accademia Carrara di Bergamo

Lucia Cecio

responsabile Servizi Educativi - Accademia Carrara di Bergamo

Paolo Plebani

conservatore - Accademia Carrara di Bergamo

10 GIUGNO, ORE 11

*Le comunità di cura co-producono nuovi patrimoni:
il caso studio di beezanam*

Elena Carmagnani

architetto PhD, Project Manager - OrtiAlti

Emanuela Saporito

architetto PhD, Community Organizer - OrtiAlti

**6 MAGGIO
10 GIUGNO**

2

0

COLLEGAMENTO RIUNIONE:

2

NUMERO RIUNIONE: 121 148 2041

1

PASSWORD: Laboratorio

CHIAVE ORGANIZZATORE: 652809

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m178f27ed09b6d03cb804f086e6deaeac>