UNIVERSITÀ DI TORINO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
ARCHEOLOGIA GEOGRAFIA STORIA STORIA DELL'ARTE STORIA DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE
LABORATORIO PATRIMONIO MUSEI MOSTRE 2022-2023

Palazzo Nuovo – Stanza seminari Dipartimento di Studi storici

14 aprile
ore 11-14

Professione registrar.
Programmazione operativa, prestiti, comunicazione, allestimento di una mostra internazionale

Clarenza Catullo (Registrar, da Palazzo Grassi al MART di Rovereto)

21 aprile
ore 11-14
presso la chiesa di San Filippo

La Storia dell'arte per un cantiere di restauro.
Problemi, scelte e professionalità in dialogo per la chiesa di San Filippo Neri a Torino

Giovanni Milone (Architetto direttore dei lavori), Giorgio Perino (Restauratore), Cecilia Veronese (Storica dell'arte)

28 aprile
ore 11-14

Palazzo Butera a Palermo:
il restauro architettonico e l'allestimento della Collezione Francesca e Massimo Valsecchi

Giovanni Cappelletti (Progetto architettonico e museografico), Claudio Gulli (Curatore della Collezione Valsecchi)

4 maggio
ore 11-14

Confezionare un libro di storia dell'arte – disegnare una immagine di copertina

Marco Jellinek (Editore, Officina Libraria), Leandro Agostini (Grafico, Torino)

5 maggio
ore 12-15
presso la sede di Orti Generali

Orti Generali:
un'esperienza di riqualificazione incentrata sull'agricoltura urbana e lo sviluppo locale

Stefano Olivari (Coordinatore di Orti Generali)

25 maggio
ore 12-15
presso la Pinacoteca Agnelli

Esperienze di didattica della Storia dell'arte nelle scuole e nell'educazione museale

Orso Piavento (Insegnante di Storia dell'arte), Sergio Manca (Educatore museale)

26 maggio
trasferta l'intera giornata
ore 9,30-12.30 presso il Castello di Agliè

Il Castello di Agliè e il suo parco: lavorare per una residenza storica nel suo paesaggio

Alessandra Gallo Orsi (Direttrice del Castello di Agliè), Elisabetta Silvello (Storica dell'arte)

ore 14.30-18 presso la Parrocchiale di Sant'Antonio a Montà d'Alba

Patrimonio culturale in una comunità locale, esperienze di riappropriazione e cura:
la scuola, i restauri, le mostre

Silvano Valsania (Presidente Ecomusei del Piemonte), Liliana Rey Varela (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Alessandria, Asti, Cuneo), Carlo Cantono (Architetto), Alessandro Cocito (Videomaker)