

LE MOSTRE TEMPORANEE E LE FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELL'ORGANIZZAZIONE E NELLA CURATELA

24 febbraio - 24 marzo 2017

ore 11.00 - 14.00

• **24 Febbraio** Sala Principi d'Acaja - Rettorato

PRESENTAZIONE

Adele Monaci Dipartimento Studi Storici

Luisa Papotti Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Flaminia Bonino Azienda Speciale Palaexpo - Palazzo delle Esposizioni, Roma

La Figura Professionale del Registrar: Ruolo e Competenze

• **3 Marzo** Sala Multifunzione 1 - Cavallerizza Reale

Fabiano Panzironi Apice Milano

Le tecniche di messa in sicurezza delle opere d'arte durante il trasporto

Giovanni Cordero Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

L'importanza e la responsabilità del courier durante le fasi di trasferimento delle opere

• **9 Marzo** Biblioteca Arturo Graf - Sala Conferenze - Rettorato

Mario Lamparelli Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

***Procedure per il prestito temporaneo di beni culturali per mostre o esposizioni
in ambito nazionale ed estero***

Valeria Moratti Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

***Ufficio esportazione oggetti di antichità e arte - le frontiere dell'arte:
importazione / esportazione del patrimonio storico artistico***

• **10 Marzo** Sala Multifunzione 1 - Cavallerizza Reale

Italo Carli Axa Art Milano

Assicurare un'opera a regola d'arte

Antonio Piscitelli Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

La garanzia di stato

• **17 Marzo** Sala Multifunzione 1 - Cavallerizza Reale

Massimiliano Caldera Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Temi e problemi per la curatela di una mostra

Kathy Spurrel Arthemisia Group Srl - Milano Roma

La creazione di una mostra dalla A alla Z

• **24 Marzo** Aula F4 - Campus Luigi Einaudi

Diego Giachello Officina delle idee

Allestimento e problematiche in sede espositiva

Linda Lucarelli Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Revisione conservativa e monitoraggio delle opere in mostra